

Fach: Deutsch

Jahrgangsstufe: 7 (ca. 38 Wochen = ca. 120 Std.)

zeitlicher Rahmen	Thema/Inhalt RLP (keine Festlegung der Reihenfolge, Verknüpfung von Reihen sinnvoll)	fachlich-inhaltliche Kompetenzanbindung (Kompetenzen/Standards)	Sprachbildung (Sb) Medienbildung (Mb)	Übergreifende Themen	Fächerübergreifende Schwerpunkte
8-12 Std.	Ballade (Metapher, Personifikation, rhetorische Frage, Alliteration, Anapher, Ellipse, Wortbedeutung, Bedeutungswandel)	Lesen (Erzählen)	mündlicher Vortrag (Sb)	kulturelle Bildung	
12-18 Std.	Inhalt wiedergeben (Ballade, Kurzgeschichte, Mythos, Anekdote) (indirekte Rede, Konjunktiv I)	Lesen und Schreiben	Mythos und Bild (Mb)	kulturelle Bildung	
6-8 Std.	Regeln für gelingende Kommunikation, Chat, Fishbowl, mündliches Argumentieren (These, Gegenargument, Fazit, Adressatenbezug, Standard-, Alltags-, Fachsprache, Sprachregister, Varietäten, Regieanweisung, Rollenspiel, Moderation)	Sprechen und Zuhören (Erklären, Vermuten, Behaupten, Kritisieren)	Chat (Mb), Kommunikationsregeln (Sb)	Demokratie	
8-10 Std.	Eine Argumentation verfassen (Sachinformationen und Wertungen unterscheiden)	Schreiben			
20-25 Std.	Grammatische Grundkenntnisse (Wortarten, Satzteile, Satzbau) (Präfix, Suffix, Fremdwort, Apposition, Aktiv/Passiv, Zeitenfolge, Kasus, Genus, Komparativ, Superlativ, Wortarten, Modus, Indikativ, Imperativ, Partizip I/II, Satzteile, Berücksichtigung von unterschiedlichen Herkunftssprachen)	Sprache und Sprachbewusstsein Wortbildungsmuster, Satzbildungsmuster	Hilfen (auch digitale) zum Nachschlagen nutzen (Mb), (Sb)	interkulturelle Bildung	
8-10 Std.	Rechtschreibung, Zeichensetzung** (Nominalisierung, Hauptsatz/Gliedsatz(-typen))	Sprache und Sprachbewusstsein (verknüpfen mit voriger UR)	Hilfe (auch digitale) zum Nachschlagen nutzen (Mb), (Sb)		
8-10 Std.	Einen Sachtext analysieren und schriftlich wiedergeben (Paraphrasieren, Satzverknüpfungen zur Verdeutlichung von Sachzusammenhängen)	Mit Texten umgehen, Lesen und Schreiben			
10-16 Std.	1. Ganzschrift: neueres Jugendbuch (Figurenkonstellation, Erzählperspektiven, Zitieren)(Leseerwartungen reflektieren, Rückblick, Vorausschau, Fiktion und Realität)	Lesen, mit Texten und Medien umgehen (zwei Ganzschriften)	Leseförderung für Jungen beachten (Mb)	bei der Themenauswahl beachten	
8-10 Std.	2. Ganzschrift: z.B. zweites neueres Jugendbuch, Verfilmung eines Jugendbuchs, Novelle, Graphic Novel, Schiller: „Wilhelm Tell“ (Text und Comic)	Lesen, mit Texten und Medien umgehen (zwei Ganzschriften)			
8-10 Std.	Bild, Werbung, Kurzfilm (Wirkung medialer Gestaltungsmittel beschreiben)	mit Texten und Medien umgehen	(Mb)	Verbraucherschutz, Gender	Musik (vgl. SchiC_Medien): Werbespot

Formate der Leistungsbewertung

(Länge: in der Regel 45 Minuten, max. 90 Min.)

Klassenarbeiten: 1) Inhaltsangabe, 2) Sachtextanalyse, 3) Stellungnahme (im Kontext eines weiteren Aufgabenformats), 4) Arbeit zu Sprachwissen und Sprachbewusstsein*; Lernausgangslage nur zur Diagnose

je Halbjahr: ein schriftlicher Kurztest

* keine Einzelabfrage, Aufgabenstellung im Zusammenhang (verbundener Sprachunterricht); ** Zeichensetzungsfehler werden erst nach Einführen der Regel angerechnet.

Fach: Deutsch	Jahrgangsstufe: 8 (38 Wochen: ca. 120 Std.)
----------------------	--

zeitlicher Rahmen	Thema/Inhalt RLP (keine Festlegung der Reihenfolge, Verknüpfung von Reihen sinnvoll)	fachlich-inhaltliche Kompetenzenanbindung (Kompetenzen/Standards)	Sprachbildung (Sb) Medienbildung (Mb)	Übergreifende Themen	Fächerübergreifende Schwerpunkte
16-20 Std.	Textsorten im Kontext Zeitung: Meldung, Reportage, Kommentar, Leserbrief, Blog (Quelle, Aufhänger, Rubrik, Ressort, Nachricht, Schlagzeile, Textwirkung, rhetorische Frage, rhetorische Figur, These, Gegenargument, Schlussfolgerung, Fazit), korrektes Zitieren	Lesen und Schreiben	(Mb) Schwerpunkt Deutsch: Zeitungsprojekt: Lesen einer Tageszeitung/Schreiben für die Zeitung	Demokratie	je nach Artikelthema (vgl. SchiC_Medien)
8-10 Std.	Werbung, Kurzfilm (Drehbuch, Storyboard, Kameraeinstellung, Cliffhanger, Bildkomposition, Kameraperspektive, AIDA)	mit Medien umgehen, medien-gestützter Vortrag	(Mb)		
8-10 Std.	Liebesgedichte, Naturgedichte (zwei Pflichtgedichte) oder komische Gedichte (Motiv, Lyrik, Vergleich, Alliteration, Anapher, Ellipse, Metapher, lyrisches Ich, lyrischer Sprecher)	Sprechen (Vortrag)	(Sb)	kulturelle Bildung: Auswahl der Texte	
10-14 Std.	Kurzgeschichten und Reportagen (Standard-, Alltags-, Fachsprache, Sachebene, Beziehungsebene, Ich-Botschaft, Du-Botschaft, Konjunktiv I und II, Aktiv und Passiv, Apposition, Sprachregister, Sprachvarietäten)	mit Texten und Medien umgehen, Sprache und Sprachbewusstsein		Berücksichtigung bei der Auswahl der Texte	
12-16 Std.	Satzstruktur, Zeichensetzung Präpositionalobjekt, Konjunktionalsätze, Subjektsatz, Objektsatz, Infinitiv-, Partizipialsatz)	Sprache und Sprachbewusstsein (verknüpfen mit nächster UR)	(Sb)		
10-18 Std.	Rechtschreibung (Schreiben von Eigennamen, Zeit- und Ortsangaben, weitere Themen nach Bedarf)	Sprache und Sprachbewusstsein	(Mb) , Medien für die Rechtschreibprüfung nutzen, (Sb)		
12-16 Std.	1. Ganzschrift: Drama (Charakterisierung einer literarischen Figur) (Dramatik, Dialog, Monolog, Akt, Szene, Inszenierung, Regie, Regieanweisung, Kulisse, Kontext, Spannungsbogen)	Lesen, mit Texten und Medien umgehen		kulturelle Bildung	
14-16 Std.	2. Ganzschrift: epischer Text nach Wahl (Epik, Erzählperspektive, Erzähltechnik, Rückblick, Vorausschau, Erzählzeit, erzählte Zeit)	Lesen, mit Texten und Medien umgehen		Berücksichtigung bei der Auswahl der Texte	

Formate der Leistungsbewertung (in der Regel 45 Minuten, max. 90 Min.)	drei Klassenarbeiten: 1) Aufgabe zu Sprachwissen und Sprachbewusstsein, 2) Textsorte (Zeitung) oder Charakterisierung, 3) Argumentation
--	--

je Halbjahr: ein schriftlicher Kurztest

Stand: DB 23.08.2023 (im Sj 2023/24 gültig bis zum Verwenden des neuen „deutsch.kompetent“ ab Sj2024/25)

zeitlicher Rahmen	Thema/Inhalt RLP (keine Festlegung der Reihenfolge, Verknüpfung von Reihen sinnvoll)	fachlich-inhaltliche Kompetenzanbindung (Kompetenzen/Standards)	Sprachbildung (Sb) Medienbildung (Mb)	Übergreifende Themen	Fächerübergreifende Schwerpunkte
12-16 Std.	lyrische Texte, Analyse und Interpretation (Metapher, Personifikation, Symbol, Metrum, Jambus, Trochäus, Daktylus, Anapäst, Enjambement, Ironie, Hyperbel)	Sprechen und Schreiben, mit Texten und Medien umgehen	mündlicher Vortrag (Sb)	kulturelle Bildung	
8-10 Std.	Gesprächsformen (Debatte, Podiumsdiskussion) (Kommunikationsmodell, Sender, Medium, Empfänger, Redestrategien, Plädoyer, moderieren, Gespräch bewerten)	Sprechen (verknüpfen mit den beiden nächsten UR)	(Sb)	Berücksichtigung bei der Themenwahl	Englisch: Debating
10-20 Std.	Sach- und Gebrauchstexte, Erörterung, Gliederung (Behauptung, Argument, Beleg, Klischee, Stereotyp, Ironie, Denotat, Konnotat, Paraphrase, Euphemismus, Essay, Rezension)	Lesen und Schreiben	(Sb, Mb)	Berücksichtigung bei der Textauswahl	
10-12 Std.	Struktur und Wirkung von Sprache (Textstruktur, Mehrdeutigkeit, sprachliche Register, Varietäten, Jugendsprache) (Nominalstil, Verbalstil, Parataxe, Hypotaxe, Dialekt, Anglizismus, Synonym, Antonym, Homonym, Konjunktiv II, Infinitivsatz)	Sprache und Sprachbewusstsein, Wortbildungsmuster	(Sb)	interkulturelle Bildung	
16-20 Std.	dramatische Texte (Drama) (Tragödie, Komödie, Prolog, Epilog, Exposition, Höhepunkt, Protagonist, Antagonist, steigende Handlung, Peripetie, fallende Handlung, retardierendes Moment, Katastrophe)	Lesen und Sprechen, mit Texten und Medien umgehen (zwei Ganzschriften, ein Text vor dem 20. Jh.)*	gemeinsamer Theaterbesuch (Sb, Mb)	Berücksichtigung bei der Textauswahl	
16-20 Std.	epische Texte (Novelle, Parabel, Roman), Verstehensbarrieren überwinden, Alteritätserfahrungen produktiv werten, Deutungshypothesen formulieren und begründen	Lesen und Schreiben, mit Texten und Medien umgehen (zwei Ganzschriften, ein Text vor dem 20. Jh.)*	(Sb)	Berücksichtigung bei der Textauswahl	
12-16 Std.	Texte in anderer medialer Form (Graphic Novel, Blog, Literaturverfilmung) (Plot, Rückblende)	Lesen, mit Texten und Medien umgehen	(Mb)	Berücksichtigung bei der Textauswahl	

Formate der Leistungsbewertung
(in der Regel 90 Minuten)

Klassenarbeiten: 1) dialektische Erörterung mit Gliederung, 2) Analyse und Interpretation eines Sachtextes, 3) Analyse und Interpretation eines literarischen Textes, 4) Leistungsaufgabe nach Wahl (angepasst an Erfordernis der Lerngruppe)

je Halbjahr: ein schriftlicher Kurztest

*beim Text vor dem 20. Jh.: Sprache und Sprachbewusstsein (Sprachwandel, Bedeutungswandel)

Fach: Deutsch	Jahrgangsstufe: 10 (ca. 38 Wochen = ca. 120 Std.)
----------------------	--

zeitlicher Rahmen	Thema/Inhalt RLP (keine Festlegung der Reihenfolge, Verknüpfung von Reihen sinnvoll)	fachlich-inhaltliche Kompetenzanbindung (Kompetenzen/Standards)	Sprachbildung (Sb) Medienbildung (Mb)	Übergreifende Themen	Fächerübergreifende Schwerpunkte
10-15 Std.	lyrische Texte, Analyse und Interpretation, Zitierweise (Metapher, Personifikation, Symbol, Metrum, Jambus, Trochäus, Daktylus, Anapäst, Enjambement, Ironie, Hyperbel, literarische Epoche, Integration von Zitaten)	Schreiben, mit Texten und Medien umgehen	(Sb)	kulturelle Bildung	
12-16 Std.	Sach- und Gebrauchstexte, Sachtextanalyse (Behauptung, Argument, Beleg, Klischee, Stereotyp, Ironie, Denotat, Konnotat, Paraphrase, Euphemismus, Essay, Rezension)	Lesen und Schreiben	(Mb)	bei Themen- und Textwahl berücksichtigen	
12-20 Std.	Reden analysieren und halten (Redeeröffnung, Redeanlass, Sender, Medium, Empfänger, Redestrategien, Plädoyer, rhetorische Mittel)	Sprechen (evtl. mediengestützt) und Schreiben, mit Texten und Medien umgehen	(Sb), (Mb) Schwerpunkt (vgl. SchiC_Medien)	bei Themen- und Textwahl berücksichtigen	Ethik: Medienethik
8-12 Std.	Struktur und Wirkung von Sprache (Textstruktur, Mehrdeutigkeit, Register, Varietäten, nicht: Sprachwandel (Q1)) (Nominalstil, Verbalstil, Parataxe, Hypotaxe, Dialekt, Anglizismus, Synonym, Antonym, Homonym, Konjunktiv II, Infinitivsatz, Zeitenfolge)	Sprache und Sprachbewusstsein (Q1: „Entwicklung und Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache“)	(Sb)	interkulturelle Bildung	
je nach Bedarf der Lerngruppe	Vertiefung eines Klassenarbeitsformats je nach Lerngruppe				
12-20 Std.	dramatische Texte (Drama) unter Berücksichtigung historischer und kultureller Kontexte analysieren und interpretieren, Deutungsangebote erörtern (s. Jg. 9 + Figuren-, Raum-, Zeitdarstellung, Konfliktverlauf, antikes Drama, Regelpoetik von Aristoteles)	Lesen, Schreiben, mit Texten und Medien umgehen (zwei Ganzschriften, ein Text vor dem 20. Jh.)	(Sb), (Mb)	bei Themen- und Textwahl berücksichtigen	
12-20 Std.	epische Texte (Novelle, Parabel, Roman), historische, biographische und kulturelle Kontexte einbeziehen, Deutungsangebote erörtern (ggf. literarische Epoche)	Lesen, Schreiben, mit Texten und Medien umgehen (zwei Ganzschriften, ein Text vor dem 20. Jh.)	(Sb), (Mb)	bei Themen- und Textwahl berücksichtigen	
12-18 Std.	Texte in anderer medialer Form (Graphic Novel, Blog, Literaturverfilmung) auch bzgl. der Gestaltungsmittel untersuchen	mit Texten und Medien umgehen (zwei Ganzschriften, eine kann auch ein Film/eine Graphic Novel sein)	(Mb)	bei Themen- und Textwahl berücksichtigen	

Formate der Leistungsbewertung 90 Minuten; je Halbjahr: ein schriftlicher Kurzttest, (schriftl. indiv. Rede ersetzt einen)	Klassenarbeiten (nach FK 05.10.2023): 1) fachspezifische Erörterung (Erörterung pragmatischer Texte ohne Literaturbezug oder Erörterung literarischer Texte, kurzes zu erörterndes Zitat ohne sprl. Analyse + lit. Werk+Auszug (beide im Unterricht) 2) Analyse u. Interpretation eines literarischen Textes oder Filmanalyse (Analyse u. Interpretation von Dramatik, Epik, Lyrik im Unterricht üben) ³⁾ materialgestütztes Schreiben (arg. <u>oder</u> inform., beide im Unterricht behandeln); 4) eine freie Aufgabe aus den hier genannten Klassenarbeitsformaten (je nach Lerngruppe)
---	--